

خادم الحرمين في مجلس الوزراء: حققنا إنجازات عديدة في كل المجالات العام المنصرم التغلب على الظروف الاقتصادية دون المساس بمحاصيل المواطنين

الأمير فهد بن سلطان يتقدّم المشروعات المنفذة

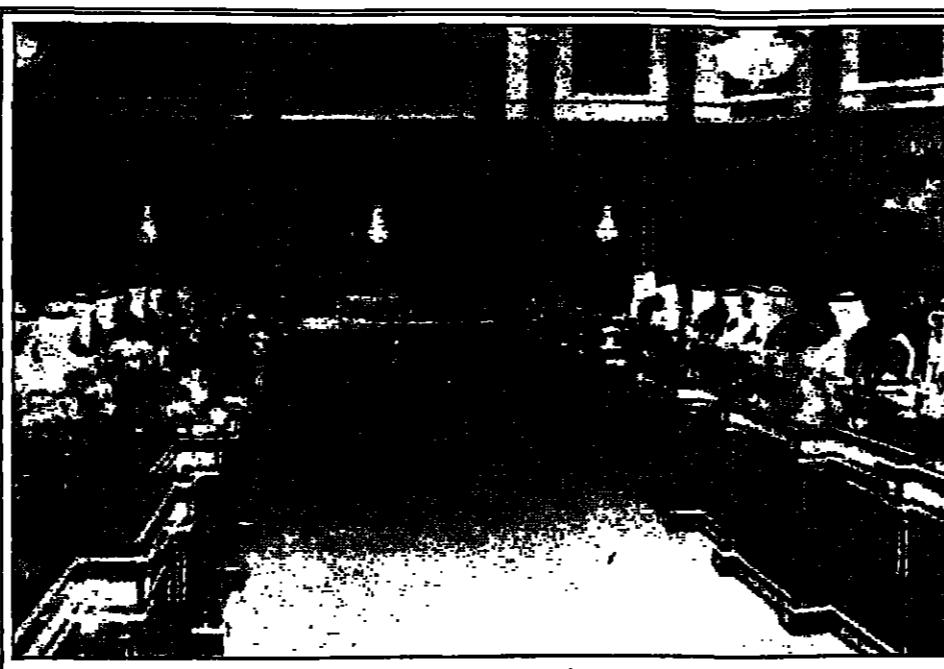
واس - تبوك: قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك صباح أمس بجولة في بعض المشروعات والتي تتمحّل حاليًّا بمعونة تبوك شملت المناطق الصناعية حيث تجول سمو الأمير في داخل المنطقة واطلع على ملتقى إنجازاته من خدمات تصل إلى الوسائل والمعارض وخرج الاهتمام في هذه المنطقة.

كما قام سمو أمير منطقة تبوك في تمام إنجازاته من مطارات لبعض الأغnam والآليات والفنون وتحفيظ الفنون في إنجازاته.

بعد ذلك تابع سموه جولة حيث قام بجولة على بعض أحياء مدينة تبوك التي تتفق بها مطارات مشوّع تعرّف فيها بالحياة السطحية شملت أحياً الصالحة والمنسية والخالدية ثم تجول سموه داخل مدينة تبوك شملت بعض الشوارع التي يتباهى بها تابعها ورثته.

وقد رافق سمو أمير منطقة تبوك هذه الجولة وكل إمامة منفذة تبوك بالسيارة ويفتخرون بها.

وكذلك سمو الأمير فهد بن سلطان في نهاية جولته في تصريح صحفي أن هذه الجولات تأتي ضمن



خادم الحرمين يرأس اجتماع مجلس الوزراء بعد ظهر أمس



نائب رئيس سيراليون يغادر جدة

واس - جدة: غادر جدة الليلة قبل الماضية نائب رئيس جمهورية سيراليون السيد أبو بكر كامارا والوفد المرافق له عائداً إلى بلاده بعد أن مناسبات الحج وزيارة بعدها بمعابر الملك عبد العزيز بمطار الملك عبد الله بن عبد الرحمن بمدينة حي حمادي وتدور عن المراسم الملكية وسفر سيراليون لدى الملك فهد محمد.

برئاسة المهندس الزامل

افتتاح مجلس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء الانتهاء من تنفيذ مشروع كهرباء ينبع البحر

واس - الرياض: عقد مجلس إدارة المؤسسة العامة للكهرباء مساء أمس الأول اجتماعاً له برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس المديرين عبد العزيز الرؤوف الأول.

وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع مؤسسة المؤسسة للعام المالي ١٤١١ - ١٤١٠هـ، وافتتح المجلس تقديمها إلى

كهرباء ببناء البحار والميناء قد تم الانتهاء من تنفيذه وحال استلام شركات المشروع على الترتيب.

مشروع تبوك المركزي مرحلة التشغيل التجاري والذي سيتدنى تلك المشروعات وتحقيق الأنجازات من دون وقوف مشارق ضباء والبدع.

ويواجه تنفيذ كافة العمليات التي توجهت إلى تأهيل تلك المشروعات كما أحيط المجلس بأن مشروع

الكهرباء ببناء البحار والميناء ينبع البحار والميناء.

افتتاح قسم لرعاية الصحافة ومركز لرعاية الصحافة يشروع

ومن منفتح قسم لرعاية الصحافة بالمتاحف ومركز لرعاية الصحافة.

افتتاح قسم لرعاية الصحافة ومركز لرعاية الصحافة ينبع البحار والميناء.

الكتاب الغار

من دار الكتب والوثائقية

للمطبوعات

الكتاب الغار

الكتاب



مسؤول تونسي يستقبل المهاجرين جندياً مارتن فلبيست لدى وصوله إلى بيروت على رأس بعثة الأمم المتحدة لتقديم المساعدة في بناء مخيم وسط بيروت.



اعضاء حركة انتفاضة اثناء تناولهم ضد التعبير العنصري سجن قرموت الذي يقيم المقاومين الفلسطينيين والصحابة المسلمين في تل روتوند بفلسطين المحتلة امس.

(صورة خاصة لـ عكاظ، بالتعاون مع اب)

استمرار المصادرات مع قوات العدو:

استشهاد فلسطينيين وإصابة ۱۰ في الانتفاضة عوفات يزور عمان الأسبوع القادم

واس - ق. ن. - عمان - تونس

اعلن في فلسطين المحتلة امس عن استشهاد الشاب فائز الناصر ۱۵ عاما من مخيم جباليا في قطاع غزة نتيجة

اصابة برصاصية قاتلة خلال المواجهات التي وقعت بين ابناء المخيم وسلطات الاحتلال الصهيوني مساء امس

بسبب الملافات الداخلية:

رئيس وزراء نيوزيلندا

يسقط من منصبه

رويترز - ولنجتون

اعلن السيد بيدجيت لاجن رئيس وزراء نيوزيلندا امس انه يستقيل

من منصبه بعد أشهر من خلافات داخلية مزمرة في حكومة العمل التي

يرأسها.

وأعلن السيد لاجن بالتحذيد سبب استقالته بعد خسارة اعوام

مضطربة في السلطة الا انه قال في مؤتمر صحفي ان حالي الصحافة

الاول.

الا انه اتي بالفعل اياً مثل غيره على مسامعه مع السيد بيدجيت

وزير المالية السابق دون ان يتيه اليه بالاسم

وكان السيد لاجن قد تعرض للانتقاد من السيد بيدجيت

وزير المالية السابق من حيث عدم اعتماده في الحكومة وذلك بعد ان

انصر من اجل السيد لاجن.

وكان موقعه ان يعين السيد لاجن اسرع عن تعديل بيدجيت بينما يعين الطبيب امام عبد

السيد بوجلس الذي اتهمه بغيره بمخالفات في الكوشة وذلك بعد ان

قال السيد لاجن ان الجهة البرلمانية لحزن العمال ستنتخب اليوم الثالث.

خلية رعىها زعيم الحزب.

اعصار شديد يجتاح برمودا

هذا مستوطنون ان العاصفة ادت الى احتراق برمودا يوم الجمعة شمل سرعة ۱۷۵

مترا في الساعة اول امس الاحد بسبب اضطرابات في احوال الطقس.

وأعلنت سلطات الطيران المدنية في برمودا ان تأثير العاصفة على

هو يهدى كل المنطقة المحيطة في برمودا.

اصابة اثنين في برمودا.

الاتجاهات التصورية والمشكلة الاجتماعية من منظور نفس

• حيل «السلبا» الإسرائيلي تنشئه منظمة التحريم الصهيوني

• التعب قد اسرائيل الى اعتقاد بفناء العالم أعادها ..!

العنف الإسرائيلي

اعمالهم .
ويتناول المؤلف بالتحليل اساليب التنشئة الاجتماعية المنظمة للتصنيف الصهيوني من خلال الاسرة والمؤسسات التعليمية والكيبيورات ويوورد مثلاً من نتائج احدى الدراسات التي قام بها العالم الارديكي تامارين في اسرائيل يؤكد على الجهود التي تبذلها الصهيونية في تقليل الصغار بادانتها العدوانية والتعمسيبة الفتاكه . وبالتالي يتم الاطفال ان كل من ليس صهيونياً عدو الصهيونية يتبقى القضاء عليه والفت به بشتى الطرق والاساليب المكنة فاجابات الاطفال اليهود من الصف الرابع الى الثامن تقول : « ليس من المرغوب فيه ان توجد عناصر اجنبية في اسرائيل » . فقد يكون لوجود سكان يهوديون يadian اخرى انضر ضار في الاسرائيليين » . .. العرب هم اعداؤنا . وحتى لهم في الاسر لا بد من انهم سيحاولون انتهاز الفرصة للفتك بحراسهم » .
وفي الكيبورات يتربى جيل الصابرا وهو يتتألف من تجمع منعزل من الاطفال تبذل الصهيونية كل جهدها لكي يصبح النموذج الذي تلتقي حوله الشخصية الاسرائيلية واهم سماتهم العدوانية . وكراهية الغريب والانطوانية والبرود الانفعالي والحدق . ومشاعر الذئنة .

مسألة اعتقاد اليهود بأنهم شعب الله المختار ، والاعتقادات الخاطئة بحقية الصراع وفداء العالم امام اسرائيلين .

والجانب الانفعالي في هذا التعصب من وجهة النظر السيكولوجية يتجل في شعور اليهودي المبالغ فيه والاضطراب . فالملعون الصهاينة على اختلاف ارائهم وعلى تباين مجالات اهتمامهم يجمعون اجتماعاً يسترعى الانتباه على ان اليهود مخطئون . كما يتجلى ايضاً في الشعور بالخوف . فقد كان موقف العداوة الذي اتخذه اليهود من جميع امم العالم . مع ضعفهم وقلة عددهم سبباً في شعورهم الدائم بالخوف . فقد كانوا يخافون من العزلة التي فرضوها على انفسهم ، كما كانوا يخافون من الاندماج . ويعرف فيه مهدداً بضياع كل تراثهم . وهي نقطة مرورية في الشخصية الصهيونية . اساسها الشعور بالبناء الهش المتواتت الذي لا يستطيع الحصول امام الحضارات الشامخة التي تبنيها الام الاجنبى .

اما الجانب السلوكى فهو واضح ويدلل عليه المؤلف بفقرة من بروتوكولات حكماء صهيون : ان موافقنا في حررتنا ضد العالم قد وضع اساسه ابطالنا الاقدمون . وعمل على تقويته حكتوا من قرون ، فإذا سالنا العالم افسدنا كل

ويشخص المؤلف الفحصل السابع والأخير من كتابه بموضوع هام هو التعصب الصهيوني ضد العرب حيث يحلل ظاهر تعصب الشخصية الصهيونية من خلال الجوانب المعرفية والانفعالية والسلوكية .

اما الجانب المعرفي في هذا التعصب فيقوم على ٤ جذور هامة هي تصنيف البشر الى فئتين (ساميين وغير ساميين) واليهود الساميين في الفكر الصهيوني يتسمون بجموعة من الخصال او الصفات التي تعيزهم عن سائر البشر الآخرين . وهي غالباً ما تكون خصالاً ايجابية بينما يتسم غير الساميين بالعديد من العيوب السلبية الكريهة التي تحمل الى مستوى الشتائم التي تجعل اليهود في مستوى يعلو فوق مستوى البشر . ويرى الصهاينة ان العرب يمثلون اقوى اعداء السامية الذين يهددون هيئتهم ومستقبلهم .

من هنا تختصر المواجهة في ايماناً بنقاء العنصر العربي ايضاً « النقاء العنصري لليهود » وهي الفكرة الخاطئة التي تشكل جوهر التعصب العنصري للصهيونية .

ورغم وجود آلة موضوعية على خطأ الفكرة يتضسك بها مصاحبها لدرجة انه لا يستطيع ان يتقبلها سواها .

واخيراً يتضمن الجانب المعرفي في التعصب الصهيوني ضد العرب عدد من النتائج اهمها :

- أكثر سمات الشخصية كفافة في ارتباطها بالاتجاهات التعبصية هي التصلب والعداء والجمود والمجاراة السلوكية.

من أكثر الاتجاهات التعبصية ارتباطاً بأغلبية سمات الشخصية هي الاتجاهات التعبصية السياسية والروابطية والقومية والتصبب للجنس.

الأشخاص بتكوين انطباع محدد عن شخص آخر يقلب أن يؤدى ذلك إلى حدوث تصرفاته في المواقف ما يجعلهم يستجيبون غالباً لمعظم التنبؤات السائدة استثناءً مفرطة.

يتزورى هذه الحالات نفسها إلى حدوث التصلب وتكون القوالب النمطية.

اما نظرية انساق المعتقدات ،

فهي تدعى دوكتش ، فتقسم على

التعصب الصهيوني ضد العرب

ويتضمن المؤلف الفصل السابع والأخير من كتابه لموضوع هام هو التعصب الصهيوني ضد العرب حيث يحلل مظاهر تعصب الشخصية الصهيونية من خلال الجوانب المعرفية والاتجاهية والسلوكية.

أما الجانب العربي في هذا التعصب فيقوم على ٤ جزئيات هامة هي تصنيف البشر إلى فئتين (ساميين وغير ساميين) واليهود الساميين في الفكر الصهيوني يتسمون بجموعة من الخصال أو الصفات التي تعيزهم عن سائر البشر الآخرين . وهي غالباً ما تكون خصالاً ايجابية بينما يتسم غير الساميين بالعديد من السلع السلبية الكريهة التي تصل إلى مستوى الشتائم التي تحمل اليهود في مستوى يعلو فوق مستوى البشر . ويرى الصهيونية أن العرب يمثلون أنقى أداء السامية الذين يهددون حياتهم ومستقبليهم .

من عناصر الجانب العربي أيضاً «النقاء العنصري لليهود » وهي الكلمة الخاطئة التي تشكل جوهر التعصب العنصري للصهيونية .

ورغم وجود أدلة موضوعية على خطأ الفكرة يتمسك بها صاحبها لدرجة أنه لا يستطيع أن يقبل سواها .

وأخيراً يتضمن الجانب العربي في التعصب الصهيوني ضد العرب

رسان مفهوم تفتح الذهن وانقلاله ان شخص ١٣ التفكير الجاد لا يستطيع ان يقبل افكار غيره او تفهمها، بينما الشخص متفتح ذهنن يمكنه ان يفعل ذلك دون اى سعويات وذلك على الرغم من خلاف مضمونها معه.

التعصب في الثقافة المصرية

وفي الفصل الخامس يسجل المؤلف دراسة ميدانية للاتجاهات التعصبية في الثقافة المصرية وذلك للإجابة عن السؤال: هل توجد علاقة بين الاتجاهات التعصبية من اتجاه وكل من سمات الشخصية الانسانيّة القيمية من ناحية أخرى ؟

وقدّمت الدراسة على أساس من ١١ مقاييس للاتجاهات التعصبية شمل الاتجاهات التعصبية القومية حول حب الوطن والغيرة عليه ، الثقة بالوطن وقدرة ابنائه على الاخلاق والابتخار ، والاتجاهات التعصبية والسياسية «بني الفكر السياسي الواحد» . والاستماع في الدقائق عنده «الرياضية والثقافية» اتجاهات التعصب للرجل ضد المرأة وللمرأة ضد الرجل .

الاتجاهات التعصبية الاقليمية ضد الفلاحين والمساواة .

اما عينة الدراسة فقد تكونت من ٨٠ مبحوث يتأرجحون ما بين ذكور رماديين وراشددين، واثاث مراهقات راشدات وتوصلت الدراسة الى عدد من النتائج اهمها:

التعصبية في الثقافة المصرية . ولامح الشخصية من خلال نتائج تلك الدراسة . ونموذج تطبيقي لأحد أشكال الاتجاهات التعصبية . في المدخل الى دراسته يستعرض المؤلف أشكال الاتجاهات التعصبية التي حظيت بالاهتمام والدراسة فيقول ان التركيز الاساسي كان في الاتجاهات التعصبية السلبية ، وبالتالي عالج التراث السيكولوجي الغربي التعقيب على انه اتجاه عدائي نحو الاقلية العنصرية ، وهو ما يعرف بالاتجاهات التعصبية العنصرية وهو اشكال التعصب ، الـ

نالت اهتماماً نظرياً وواقعاً .

وقد حظيت دراسات التتعصب ضد السود سواء في الولايات المتحدة وأوروبا أو في جنوب إفريقيا بأكبر قدر من الاهتمام على أسلسل أنه يمثل مشكلة نفسية اجتماعية جديرة بالدراسة .

أيضاً حظي (التعصب القومي) باهتمام كبير . فعلى الرغم من أن هذا النوع من الاتجاهات التحصبية كان يضمن غالباً في إطار التعصب العنصري إلا أنه يمثل شكلاً متيناً من التعصب .

ويرصد المؤلف اهتماماً علمياً بالتعصب ضد المرأة، والتعصب الاجتماعي .

A black and white illustration of an open inkwell with a quill pen resting on its rim. The word "الخط" (The Handwriting) is written in large, flowing Arabic calligraphy across the center of the inkwell's lid.

عکاظ (مکتب القاهرة) :

الاتجاهات التعبصية كظاهرة سينكولوجية عامة في حاجة إلى المزيد من البحث والدراسة في مختلف المجتمعات ذات إطار الثقافية المتباينة .. لذلك تبرز أهمية الدراسة الحالية التي تتكون من جانبين اساسيين : الاول نظري : حيث يتناول مفهوم الاتجاهات التعبصية بمعانيه المتعددة . والثاني هو محاولة واقعية لدراسة الاتجاهات التعبصية في علاقتها ببعض سمات الشخصية والانساق القيمية للأشخاص كنموذج لدراسة هذا الموضوع .

هكذا يبدأ د. معنتر سيد عبدالله المدرس بجامعة القاهرة كتابه الموسوم ، الاتجاهات التعبصية ، الذي صدر مؤخراً في سلسلة عالم المعرفة في حوالي ٣٠٠ صفحة .. يعالج المؤلف موضوعه من خلال سبعة فصول في الاول يعرض للاتجاهات التعبصية في تراث علم النفس . ثم في الثاني يشرح مفهوم الاتجاهات التعبصية . وفي الثالث يتناول النظريات المفسرة للاتجاهات التعبصية . ثم كيفية مواجهة الاتجاهات والتخلص منها ونموذج لدراسة ميدانية للاتجاهات

- يشتق مفهوم التحصب - في اصله الارببي - من الاسم اللاتيني **الحكم المسبق** .. وقد من هذا المفهوم بعدة مراحل تاريخية حتى يتفق مع تعريف اولبيورت - الموجز للتحصب - التحصب هو التفكير السريع عن الآخرين دون وجود دلائل كافية .. ويشير اليك الى ان التحصب اتجاه عرقى يتسم بعدم التفضيل ، ويقول تعريف اخر ان التحصب اتجاه يتسم بعدم التفضيل ضد جماعة معينة وبطء من قدرها ومن قدر كل اعضائها.
- هذه التعرifات السابقة تتطوّر على بعض المقومات الاساسية لمفهوم التحصب هي، ان حكم لا اساس له من الصحة ويحدث من دون توفر

کامیاب

■ البرامج الفنية والثقافية

عيلين اللحياني (الطائف) :

في مدينة الطائف بدأ برنامج التنشيط السياحي للعام الحالى من تهانى الأسبوع الماضى وذلك تحت اشراف امارة الطائف وبالتعاون مع الجهات ذات الاختصاص وقد بدأ التغىيز هذا العام للبرنامجه ومواكبة كل ما هو جديد ومتغير سلحيانا .

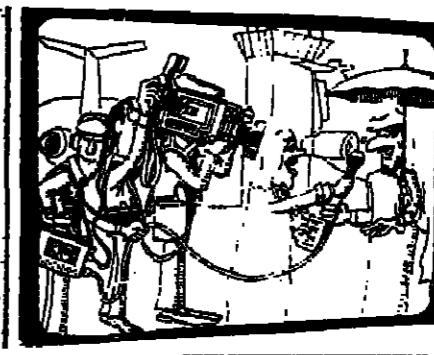
كان الافتتاح يوم الخميس الماضي الثانى من المحرم اما بالنسبة لفعاليات الحفلات الفنية والت الثقافية فكان استلهلاها بالامس (الاثنين) حيث كان حفل امارة الشففاء الذى اقيم فى مقتنة الحسين والخمسين القائم سيكون حفل امارة الهدى الذى سيقام فى مقتنة الثقبة الحمراء .. اما باقية البرامج فستكون كالتالى :

- الثلاثاء ١٧٤ الساعة السابعة محاضرة ثقافية - ساحة الاحتفالات
- الخميس ١٧٦ الساعة ٩ مساء حفل الشعر الشعبي لامارة سيدنة منتزه الثقبة الحمراء .
- الاحد ١٧٩ الساعة ٩ مساء حفل مسرحي بالتعاون مع كلية التربية - المركز الصيفي بشهران
- الاثنين ١٧٠ الساعة ٧ مساء معرض التراثيات والكلاج للفنان الرايلي - شندق مرة
- الثلاثاء ١٧١ الساعة ٧ مساء محاضرة ثقافية - سرادق الاحتفالات بالتسبيب
- الاثنين ١٧٧ الساعة ٥ عصرا افتتاح المعرض الموجه للريادة العامة لرعاية الشباب - صالة حدائق الملك فهد
- الاثنين ١٧٧ الساعة ٧ محاضرة بالتعاون مع كلية التربية . المركز الصيفي بشهران
- الثلاثاء ١٧٨ الساعة ٧ مساء محاضرة ثقافية نادى الطائف الادبى
- الاربعاء ١٧٩ الساعة ٩ مساء مسرحية الرسالة العرض الاول - مسرح ادارة التعليم
- الخميس ١٧٠ الساعة ٩ مساء مسرحية الرسالة العرض الثاني - مسرح ادارة التعليم
- الجمعة ٢١ الساعة ٩ مساء العرض الاول للفنون الشعبية - ساحة الاحتفالات
- السبت ٢٢ الساعة ٩ مساء العرض الثاني للفنون الشعبية منتزه وادي منزة
- الاحد ٢٣ الساعة ٩ مساء العرض الثالث للفنون الشعبية منتزه وادي عرضة
- الاثنين ٢٤ الساعة ٩ مساء العرض الرابع للفنون الشعبية منتزه وادي وادى
- الثلاثاء ٢٥ الساعة ٧ مساء امسية شعرية .. نادى الطائف الادبى
- الثلاثاء ٢٥ الساعة ٩ مساء العرض الخامس للفنون الشعبية .. منتزه النسيم
- الاربعاء ٢٦ الساعة ٧ مساء محاضرة بالتعاون مع كلية التربية - المركز الصيفي بشهران
- الاربعاء ٢٦ الساعة ٩ مساء العرض السادس للفنون الشعبية منتزه حباب
- الخميس ٢٧ الساعة ٩ مساء العرض السابع للفنون الشعبية - حدائق الردف
- الجمعة ٢٨ الساعة ٩ مساء العرض الثامن والاخير للفنون الشعبية - مدينة الملك فهد الرياضية
- السبت ٢٩ الساعة ٩ مساء - امسية شعرية - المركز الصيفي بشهران
- الاحد ٣٠ الساعة ٧ مساء محاضرة في الصحة النفسية .. نادى الطائف الادبى
- الثلاثاء ٣١ الساعة ٧ مساء ملتقى ادبى .. نادى الطائف الادبى
- الاثنين ٣٢ الساعة ٤ عصرا سباق الملاثرين .. مدينة الملك فهد الرياضية
- الثلاثاء ٣٣ الساعة ٧ مساء محاضرة ثقافية .. نادى الطائف الادبى
- الخميس ٣٥ الساعة ٩ مساء الحفل الختامي للبرنامج .. منتزه الثقبة الحمراء



۱۶

على ارتفاع
أكثـر من
٩٠ ألف قدم
من سطح الأرض



جبع يوضح للسليم

اتهام موجه

ألفانس جدة

فقط

يُمان بِالجَمِيع

تمني ان اوضح واعقب على ملخصه في رد الاستاذ الفاضل / محمد السليم عكاظ - صحفة صوت وصورة ، بالعدد ٨٤١٠ م ، حول الاتهام الذى وجه الاخ سعيد مرتفع ، ايهما ثبتت تهمه . ثالثكم الفتية محروقة .

اصح للعبارة ياتى الاخ السليم ويعكم المقام وفرضاً لتعتبر ان اتهام الاخ سعيد كان يقصد به الثانة الفتية وفي المهاجرة للقنان . مع الشارة التkritية الاطلاعية .

السليم : فصل الثقافة الفتية من الثقافة العلماء في الفن التشكيل . ومع اخراج السليم : هل يمكن بان الثقافة الفتية شيء والثقافة الفكريه شيء آخر .

فنانان يصيحان في بحر واحد وهو العمل الفنى .

ان الثانة الفتية لا تجروا معنى تشتمل على الثقافة والمهاجرة في الاداء وسعة الاطلاع والاسلام والشموليه في الفن التشكيل .

ب نفسه بالطرق والوسائل المختلفة ، فلكلما يسرىان في خط واحد والقنان لا نقطتين حضارة واختزالها ومن ثم هضمنها وبعد ذلك فربما من خلال تكتيكيه .

لكن ان تفصل بين ثقنيه الفنان ومهاجرة في الاداء وبين وعيه واطلاعه وسعة

إلا في هذه الحالات اذا جاز لها ان تطلق عليهم لقب «فنان» .

الفنان الدبائى . وهو ماترک وسحله من الفنانين التي تمت في العصور السيسية وتمت رسم الفنان الدبائى في المفارقات والكهوف ولم تظهر عليه

الفنان الفطري . او التقانى وهو الفنان الشعبى الذى يعبر بالحساب سادق لا لذ للحضارة فيه وظلمس به جمال السزاحة والبساطة في التعبير .

فن الطفل وهو يشتراك مع الفنان الشعبى من حيث الفطرية والثقافه

تمثيلات بهما حيث أنها يعبران بدون قيود مفروضة أو قوانين فنية أو تقافية ينطليقون في تعبيرهم ليحقّقوا اتفاقاً لهم تجاه الموضوع .
الفنان المهاوى . وهو الإنسان وهذا يشمل الجنسين يمارسون الرسم للهواية أو أوقات الفراغ وقضاء أوقات سعيدة بممارسة هذه الهواية والمشاركة في المعارض ولديهم من دراء ما زالت الرسم تملأ نفوسها وأحلامها .
الفنان الحرق . وهو من له صدمة أو حرفة يعيش منها ولعلة ذلك هو يوحياته من ضعفه الرسام الذي يقلد ويقتل بمهارته وحرفيّة أمثل رسامي التجارية والسوبر هاركت .
الأخ السليم . لأن الفنان الحقيقي في نظرى هو من يستطيع التحكم في المادة بتقنية عالية متأللاً الواضعي بطريق تجربى بحثى لا ينتهى إلى نهاية تقديرية .
أن أعرف ماذا يقصد الأخ السليم . بقوله الفنان الحقيقي وماذا يقصد عليه ؟
وطنهن شبيه بالفكرة يعيش التحقق . والطموح ويعيش الصراح والمناساة ويداشر
الفن من الأخ السليم . في تشكيل المادة . فالفنان يدرس المادة لاليحل بها التقنية ولكن يحل بها المشكلة الشكلية التعبيرية .
عن ذاتية أن الفن للت التجارة ومصادر الترقيق لهذا ذهاب آخر الفنان الذي يرسم
وي يريد أن يصل فكرة ما للعقلين ويتفاعل مع قضيّاً منه ويحدد تاريخها
أنه لا يسعى للمال وهناك فارق كبير
المقصود بهذه الافتراضات هو رأى أحد الفنانين من ذكرت اسماعهم .

الاحد ارجو انصح لدراخ محمد - انت عيننا دحثت امساء شال وام ينـ
جعـيـث اـنـقـلـيـنـيـ لمـ اـذـكـرـ الـدـكـلـوـرـ وـضـوىـ .ـ والـفـانـ مـصـارـ مـثـلاـ وـعلـىـ حـلـىـ
بـامـاتـ وجـهـتـ فـنـانـيـ مـنـطـقـةـ جـدـةـ وـلـيـسـ عـلـىـ مـسـتـوىـ المـنـاطـقـ الغـرـبـيـ اوـ عـلـىـ
مـنـاطـقـ الـمـلـكـةـ .ـ والـلـيـلـ عـلـىـ اـنـ مـلـاـ لـمـ يـوـجـدـ فـنـانـيـنـ مـنـ خـارـجـ
المـشـارـكـوـنـ الـرـايـ مـلـ عـفـيـنـ ذـلـكـ اـنـ لـاـ يـوـجـدـ فـنـانـيـنـ الاـ فـ جـدـةـ .ـ
تـوـلـوـلـ اـنـقـلـيـنـيـ خـاصـمـهـ اوـ سـادـسـهـ اوـ زـيـادـهـ وـثـانـيـ اـنـرـكـهـ الـمـنـصـصـيـنـ
يـقـنـونـ بـالـرـكـةـ التـشكـلـيـةـ .ـ

ماـ تـقـولـ مـاـنـ مـاـيـحـدـتـ عـلـىـ السـاحـةـ يـضـعـدـ عـلـىـ الـآخـرـينـ وـلـنـ يـجـعـلـنـ تـقـدمـ
هـمـ الـحـرـكـةـ التـشكـلـيـةـ يـخـبـرـ مـنـاـ وـتـقـيمـ بـالـغـرـبـ .ـ

لـنـ تـمـدـ وـتـقـولـ الجـيـسـ ظـاهـرـ فـيـهـ اـخـرـيـنـ .ـ

بـمـ موـافـقـتـهـ عـلـىـ اـخـلـاقـ فـوـزـيـ عـبـدـ الطـيـفـ جـيـثـ تـقـولـ

جـيـثـ تـقـولـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ اـخـلـاقـ

الإيجار على التطور . وسر ينبع أصل هذه
الكتابات بمحفظتهم ديناصور المصور . وكان من الأجدى أن ينبع رايه عن شم يتابع
ذاته . ويبدو أن المسألة تحولت إلى مسألة شخصية وهذا ما لا أرجوه .
فهي خطأ عن وعن ماكت اقصده واصر عليه وهو الناحية . التقنية .
ثم الثناة التشكيلية . والفكريه العامة للفن التشكيل .
الأخ محمد وكان الامر متطرق عليه بينهما بقصد الاشـ خياء . فلابد ان
افتقرت لست في حاجة لأخذ الرأى من احد او الاتصال على شيء ما مع تقديرى
سيء .
طبع ان اوضح للراهن محمد السليم : انه عندما تحدث في الندوة التي اقيمت
السعودى للفنين بجدة . وقال ابين الفنان السعودى ' فقد ثقى بذلك وجود
السيسى وبنان جميع الفنانين مقلدين فعل نفهم من ذلك انه استثنى نفسه
فالحال تقديرى للاستاذ الفنان - محمد موسى السليم ومع خالص تقديرى
الاستاذ على فقدم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طلال مداد وتابع الحضور هذا الحوار القصير بينهما
والذى انتهى باختضان طلال لموعده ومداعبة اوتاره
ونقدم مايرضى جمهوره .

- نهد المهووس : لماذا كل هذا الحب الجارف من الناس لطلال ؟ ولماذا انت
طالب دوما بالعطاء حتى وانت بين السماء والارض وعليك ان تزد المجلة
والابتسامة وكلمات الاعجب .. باختصار لماذا انت محبوب الى هذه الدرجة من
الكل ؟

- طلال مداد : اي الحكاية هو حسد والا يليه .. الحمد لله هذه نعمة جاد بها
المولى عزوجل ل فحب الناس ليس له ثمن .. ربما كان ذلك لأنى احبهم ايضا ..
او ربما الشهرة والانتشار هما السبب في كل هذا اليأس كذلك ؟

- المهووس : لا .. كثيرون من المشاهير في عالم مختلف في الفن والرياضة
والسياسة والعلوم المختلفة والاب قفى كل هذه المجالات اسماء أصبحت خبرها
تال شهرة وكمى هذه الشهرة ليست معقولة على المحنة وبما كان الاعجب
ربما كان مجرد الشهرة فقط .

- طلال مداد : يومين أحد حكام كرة القدم البارزين لدينا وحصل على
الشهرة لا تعتقد ان هناك مايريدك وجدانيا مع هذه الجماهير .. جماهير الكورة
في المملكة ؟

- المهووس : جئت على الجرح .. لوفرض ان الحكم تناهى بعض الشهرة ولو قریض
انه قام بواجبه على اكمل وجه صدقني هو الملام دوما وغالبا من جماهير الناديين
الذين يحكم بينهما في اى مباراة وانتي يصلها احيانا مالاينتبغي ان يلحظ بي
في المقابل .. جمهور الكرة ياصديقين غبي جمهور الفن .. جمهور متخصص لا يعرف
الا ما قر راسه وتحقق ما يريد وبما شكل عكس جمهور الاغنية .. والفن
عموما .. وتقول حب .. اى حب ؟

- طلاح مداد : بذلت وانت حكم وكثير وبطبيعة الحال لك ميل رياضية
خاصة .. الاتجاه نفسك تتطابق تماما . مع ناديك المفضل .

- المهووس : وهل هذا يعقل وبالا عذر الله .. هذه مهنة انسانية ودور الحكم في
الملاكم كالفاوضي بين المطوفين ولا مكان للوحاظ في الساحة الخضراء .. وتحتاج ان
يعين الحكم لاي من الفريقين ومهما اعطاه كل ذلك حق حقه .. اليمم هنا اسألك
اما من سنوات طولها تقدمت اغنية اعلامية عن بادي حاجل بعنوان .. حاجل
باحتال .. ولكن لم تزد منطقتنا او تتفق بها من ذلك الحين على المائتين خيرا ؟

- طلال مداد : بالفعل كانت حاجل من اوائل الالن السعودية التي تفتنت بها
ولكن لم انقطع عنها حيث كان لي اغنية من كلمات الاستاذ الشفاجي والحنان
سامي احسان كان فيها التقطى بحاجل عروس الشمال وذلك قبل خمس سنوات
تقريبا .

- المهووس . ثانية عن اهالي حاجل اقيم لك الدعوة لزيارة حاجل منى متزوج
ويتوافق مع دراماجك الفنية والتزاماتك ؟

- طلال مداد : شكرنا جزيلا وانا سعيد بذلك وان شاء الله بعد موسم هذا
الصيف الذي ارتبطت بالعمل خلاله سيمكن في موعد مع حاجل .

على فقدش :
اثناء عودته الاخيرة من المغرب الشقيق اعلن كابتن
الطايره السعودية عن تواجد الفنان الكبير طلال مداح
بين الركاب وما ان علم جمهور طلال وعشاقه من الركاب
حتى التقوا حوله وزميله في الرحلة حكم كرة القدم
المعروف فهد المهووس الذي يعد احد المتعصبين لفن



● دعوة من التليفزيون :

اطفال القصيم للمشاركة في برنامجهم

محمد الطويان - القصيم :
 برنامج اطفال القصيم الذي تنتجه محطة تليفزيون القصيم ويقوم
 باخراجه المخرج عبدالله محمد الوابلي سيفرج لشاهدى الشاشة الفضية
 المسئولة اعتباراً من مطلع هذا العام الهجري الجديد بأسلوب جديد ومواد
 شيقة وناشئة جديدة واسرة البرنامج تدعى اطفال القصيم الذين يرثون
 الاشتراك في البرنامج ضمن اعضاء نادي اطفال الاتصال بمخرجه البرنامج
 يومياً من الساعة الرابعة عصراً وحتى الثامنة مساءً في محطة تليفزيون
 القصيم او التحذير لللحظة تسجيل اسمائهم في نفس الموعد من كل يوم .
 ذكر ذلك لـ « عكاظ » مدير محطة تليفزيون القصيم الاستاذ شلوب
 الشامي

أحد أن أوضح للاح محمد السليم : إن عندما تحدث في الندوة التي أقيمت بالسعودي للبنين بجدة . وقال ألين الفنان السعودي ، فقد فخر بذلك وجود المسيدى وبنى جميع الفنانين مقلدين فعل نعم من ذلك أنه استثنى نفسه خالص تقديرى للاستاذ الفنان - محمد موسى السليم ومع خالص تقديرى لاستاذ على فقدهن .

• 0211-11-11-21

انتهى اسماعيل عكاشه من كتابة الجزء الثالث من مسلسل «ليالي الطيبة». إخراج اسماعيل عبد الحافظ، عرض الجزء الثاني من المسلسل في رمضان الماضي. وقد حقق نجاحاً لا يوازيه نجاح لاي مسلسل من قبل مما شجع المؤلف على الاستمرار في كتابة الجزء الثالث وايضاً الرابع.

يحكى الجزء الثالث عن فترة الثورة وحكم عبد الناصر. وفترة الافتتاح ليحكيائق تفاصيل الواقع المصري.

يستمر «الجزء الثالث» بنفس الإبطال وهم يحيى الفخراني، صفة العرفي، سمية الألفي، سيرين المرشدي.. آثار الحكم ومدحور عبد العليم وسيدي عبد الكريم.. وحسن يوسف. ومحسنة توفيق وشريف متير، هشام سليم.

سوف يبدأ التصوير الشير القائم حتى تكون حاملاً

لـ جريدة
الافتتاحية - تأثير
العرض مع بداية العام الميلادي الجديد.

هذه هي المرة
第三次 للأطفال
السابق . تأليف
الحان ابراهيم
شهر القادم -
البرلان .



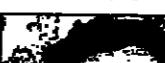
الفهرانى صفحه العمرى

卷之六

الاطفال « دخلوا البرلمان »

الحدث حول حقوق الطفل التي بدأت في الصياغة
بسبب انتقال الاسر والامهات .

المسرحية بطولة عاد عبد الحليم وهذه هي المرة
الثانية التي يقوم فيها عاد بطولة مسرحية للأطفال
يشاركه عبد الوهاب خليل والطفل وائل سامي . تأليف
مروى سعد الدين اشعار شوقى خيمى العدان ابراهيم
رجب وتوزيع خالد حماد يبدأ العرض الشهر القادم -
المسرحية تحت عنوان الأطفال يدخلوا البركان .





عماد عبدالحليم

بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الْهَجْرِيِّ الْجَدِيدِ عَرْضٌ جَدِيدٌ مِنْ تُوْيُوتَا كُورُولَا

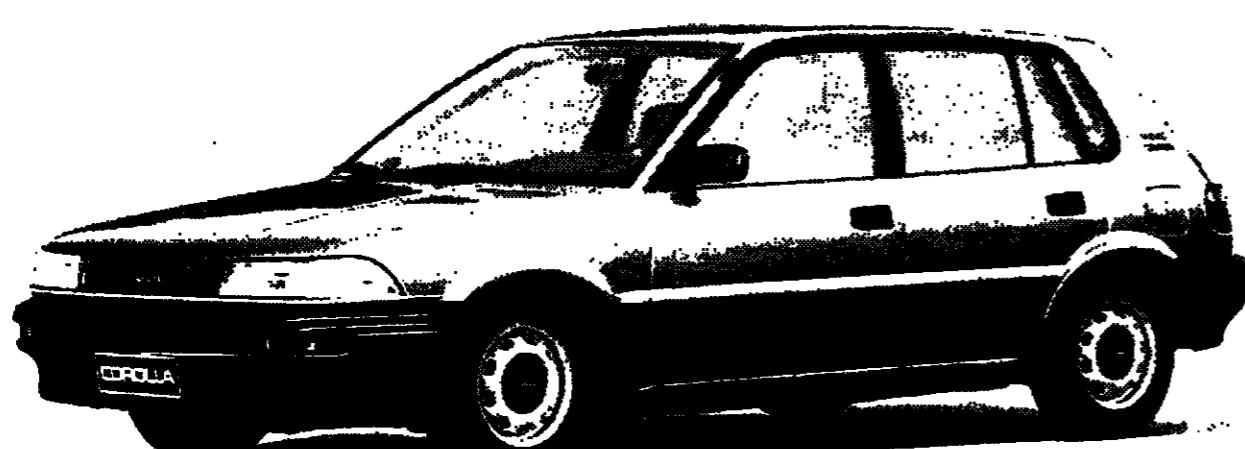
نَقْدًا إِبْتَدَاءً مِنْ ٢٧,٥٠٠ رِيَال

أَوْ بِالْتَقْسِيطِ : بَدْفَعَةً أُولَى ٥٠٠ رِيَال



كُورُولَا سِيدَان

٢٧,٥٠٠	السعادَة
٣٨,٤٠٠	السعادَة



كُورُولَا هَاتْصِبَك

٣٨,٤٠٠	السعادَة
٤٣,٦٠٠	السعادَة



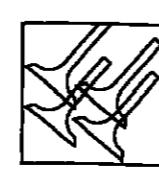
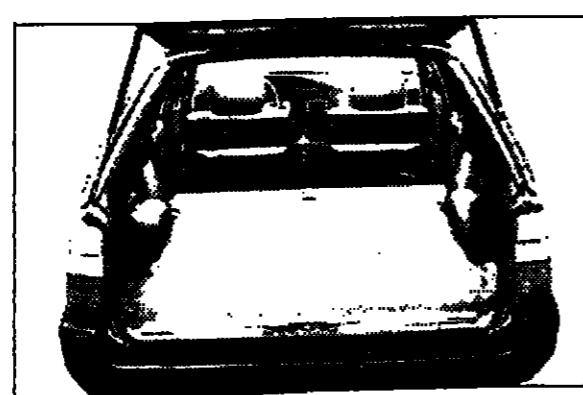
كُورُولَا وَاجِن

٣٠,٩٠٠	السعادَة
٣٥,٣٠٠	السعادَة

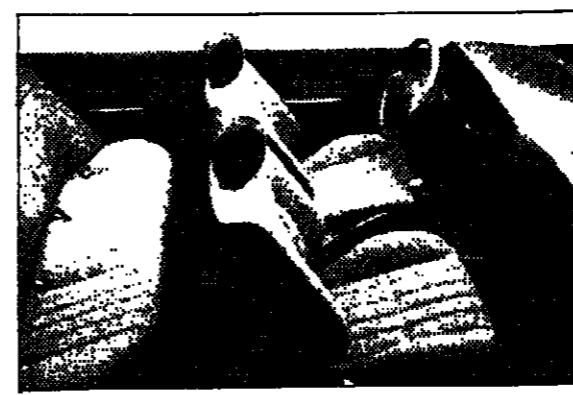
فِي الْخُطُوطِ الْهَنْدِسِيَّةِ تَضَعُهَا فِي طَبِيعَةِ السَّيَارَاتِ الَّتِي هِيَ مِنْ فَقْتِهَا . كُورُولَا سِيدَان ، سَيَارَةٌ عَالِيَّةٌ وَعَمَلَيَّةٌ فِي لَمَنْ حِشَّ جُودَتُهَا الْمُتَفَوِّقَةُ وَاتِّساعُهَا الْجَمِيعُ أَفْتَرَادُ الْعَالِيَّةِ .. وَتَسْتَحِقُ أَكْثَرُ مِنْ شَمْنَهَا .. كُورُولَا هَاتْصِبَكُ لِلشَّابِ الَّذِي يُرِيدُ سَيَارَةً ذَاتَ مَلَامِعِ رِيَاضِيَّةٍ وَبِالْوَانِ جَدَّافَةٍ مُمْتَزَّةً .. كُورُولَا وَاجِنْ تَرْتَقِي أَيْضًا إِلَى مَسْتَوَيَاتٍ عَالِيَّةٍ مِنْ اِحْمَادَةٍ وَرَاحَةٍ . وَتَوْفِيقَةٍ رَحِيْةٍ يُمْكِنُكُ استِخْدَامُهَا لِغَرضِ مَقْعَدَةٍ فِي الْمَلَأِ أوِ التَّرْهِهِ . لَا جُبَّ إِذَا .. أَنْ تَكُونَ ١٣ مِلْيُونَ سَيَارَةً كُورُولَا حَوْلَ الْعَالَمِ وَدَحَّا زَرَّةً عَلَى ثَقَةِ سَائِقِهَا ...

كَوْنُونَاهَا السَّيَارَةُ الْأَكْثَرُ شَعْبَيَّةً وَالْأَوْسَعُ شَهْرَةً حَوْلَ الْعَالَمِ فَإِنَّ سَيَارَةً كُورُولَا لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفٍ . بَلْ هَذَا بَعْضُ الْأَبْكَارَاتِ الْهَنْدِسِيَّةِ الْمُتَفَوِّقَةِ الَّتِي أَدْخَلَتْ عَلَى تُوْيُوتَا كُورُولَا تَسْتَعِقَ الْوَفْتُوفَ عَنْهَا وَالْتَّنْوِيَّةَ بِهَا .. مُحَرَّكٌ ١٢٠٠ ذُو الْأَيْنِيِّ عَشْرَ صَمَمًا . يُعْطِي أَدَاءً أَفْضَلَ مِنَ الْمُحَرَّكَاتِ الْقَلِيلَيَّةِ وَيَصْعَبُهَا فِي مَهْرَبَةٍ مُتَفَوِّقَةٍ عَنْ مُثِيلَاهَا مِنَ السَّيَارَاتِ إِضَافَةً إِلَى المَزِيدِ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْهَدْوِ فِي الْقِيَادَةِ وَالْاِقْتِصَادِ فِي تَكَالِيفِ النَّزِيرِينِ وَالصَّيَانَةِ . كُورُولَا تَرْضِي كُلَّ الْأَذْوَاقِ . إِنَّ الرُّوعَةَ فِي الصَّمِيمِ وَالْإِسْبَانِيَّةِ

هَذَا الْعَرْضُ لِفَتَرَةٍ مَحْدُودَةٍ وَلَا يَشْمَلُ مَصَارِيفَ الْاسْتَمَارَةِ وَالنَّقلِ



تُوْيُوتَا
مُحَرَّكٌ متَعَدِّد
الصَّمَامَاتِ



Committed to quality, always.

TOYOTA

شَرْكَةُ عَبْدِ اللَّطِيفِ جَمِيلِ الْمَدْوُدَة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدين لسيارات تويوتا بالمملكة



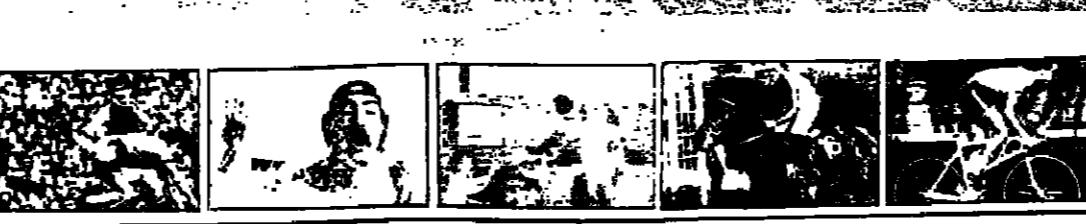
السازِمُ بِالجُودَةِ
تُوْيُوتَا

لِلْأَنْتِرِيَّةِ الْأَطْلَالِ الْأَدْرَوِيِّ

البركات

لِلْأَطْلَالِ لِلْبَنِيَّ الْمُلْ بِإِسْتِ سَرِّ

جَهَةٌ ٦٦٥٢٤٧ - ٦٩٩١٥٥٩ - ٦٦٥٥٨



السنة الثالثة - العدد ٦٦٦٢ - الثلاثاء ٧ المحرم ١٤٢٠ هـ - (١٣٧٩٦ مـ) الموافق ٨ أغسطس ١٩٩١ مـ

لِلْأَنْتِرِيَّةِ الْأَطْلَالِ الْأَدْرَوِيِّ

٥٠ رِيَال فِي الْعَتَرَ

٩٥٠ رِيَال بِالْعَيْرَاتِ

٥٠ رِيَال بِلِلْأَنْتِرِيَّةِ الْأَطْلَالِ الْأَدْرَوِيِّ (الْعَتَرَ)

٥٠ رِيَال بِلِلْأَنْتِرِيَّةِ الْأَطْلَالِ الْأَدْرَوِيِّ

٥٠ رِيَال بِلِلْأَنْتِرِيَّةِ الْأَطْلَالِ الْأَدْرَوِيِّ



رسالة بطل الطلاق للأنترية الأطفال الدروي

عبد الله التميمي - الناتمة



أمير الشبّ يوثق على شارة الملك في رحلة التعاون العالمية

لدى انتهاء الزيارة التي قام بها أمير الشبّ على متن طائرة الملك في رحلة التعاون العالمية، وافق صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن فهد على عرضه من قبل سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت، وقد تم تشكيل بعد ذلك فريق عمل من الخبراء من مختلف القطاعات، وذلك بهدف تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات مختلفة.

في ١٥ المحرم

واس - الناتمة -

الشuttle للتعاون العالمي

هل تكون من خلا الوصل؟

؟

فيما يلي

البطولة الرابعة

بالبطولة الخامسة من الكويت وبعد كافة المضي

بتلقي سلام التعاون الخليجي لكرة القدم

البحرين الشقيقة مثل الكورة السعودية وأهلها في

البطولة الخليجية

فريق الهلال

مع شقيقه

كأس الملك

هذا اللقب

يحمل الطلاق الذي رسّمه على

أحد جوانبه بالعلم المثلث

من ذي

الشامية

وعلى

البطولة الرابعة

والبياض

ومن

البطولة الخامسة

رئيس جرش يتعاقب مع مدرب نادي



على الشريف - جهة
توجه إلى تونس كل من
الاستاذين محمد مدراج ويس
نادي جرش ولم يتم التعرف على
مجلس الادارة بالنادي لاتمام
التعاقد مع مدرب فريق القدم
باتلالي الذي تولى الادارة الفنية
منه للإشراف على تدريب الفريق
الاول بالنادي ويتزلف عليه
حالياً الاستاذ عبد الله طالب اوضاع
ذلك لـ... مكانته الاشتراك في
درجات الذي قال بالان هذه الخطوة
ذاتي في إطار اهتمامات ادارة
النادي بالعمل حيث تطمع الوصول
إلى ما هو افضل لصالح النادي
لابد وأن يرى مدرب الفريق
الجديد وهو على رأس العمل حتى
يتم التأكيد من حفاظ وحداته
بالتدرب على الفريق الاول
بعد سنوات

■ بحضور فيصل الشهيل
ادارة الفضة تكرم فرقها المقدمة
وتتعاقب مع عدة مدربين

عبد الله التميمي - الدمام :
اجتمع اعضاء مجلس ادارة
النجمة مساء امس الاول برئاسة
رئيس النادي احمد القاسم حيث
عبد الرحمن العيد .. ونائبه عده
مواضيع واتخذوا خالياً الطبل
المناسبة كما انهم تدارساوا الارقام
المحظوظة امامهم للدورين المزعوم
الاتفاق معهم لاحساب النتائج الافق
(والمرشح لمدرب هندي) وتنس
الطاولة .. والاعاب المائية وكذلك
الاصحاص .. والمرشح لها مدربون
محضون ..

فيصل الشهيل
الذي صدر للدرجة الاولى الموسم
والسابق والستال .. والملاك
والمساعدة لتفعيله بطالياً تناول
مناقشة بالعام الماضي .
وقد تحدث سامي العليم امام
الحل التكريبي الذي سرت
بعضه على الاستاذة فضل محمد
التبيل المدرب الذي درجها
الاول ادارة الاستاذ مصطفى
الموسي .. انه يستحق العمل على
تكريم انجبي فرق الطبلة درجتها
الاخضر وستكون الشارة في
الاخضر وستكون الشارة في
الاتحاد .. بالإضافة لتنفس الطبلة
دمشق ان شاء الله .

تدريبات جرش تطلق بجدية

على الشريف - جهة
بدأت يوم أمس تدريبات نادي جرش لكرة القدم تحت اشراف المدرب
الوطني عبد الله طالب وبمشاركة لاعب الفريق الاول بالنادي حيث كان
تمرين الامس اول تمرير على ملعب النادي بعد ان جهز تمرين كلها كاملاً
للتicipation جميع تدريبات الفريق كما بدأ تمارين منتخب الاعاب بالنادي
على ارض الميدان . وحضر المباراة التي

اوپرر ذلك .. عكاظ ادانتا محمد دراج الذي قال انا ندعون على
تقديم مستويات افضل في هذا الموسم بعد ان تعيى النادي الى الكـ . وبدع
ان تقليلنا على العديد من العقبات والصعوبات

اضرار المخدرات في نادي النصر

الذي اوضح ان المدرب بشد اقبال
كيماً على الطلاب الذين يتناولون
يواصل المدرب الصيفي الذي
يقيمه نادي النصر .. شطافات النافورة
والاصحاص .. والرياضية .. وكان
قسم الطلاب الذي يتناول المخدرات
التفاني بالنادي السيد عبد الرحيم
واسرة بدر .

وحل انشطة المبارزة استعداداً
لابطال المبارزة في وقت الحق

من هذا العام في تحديات كاس
العالم لكرة القدم والتي تطلب فيها

اوروجواي اصحاب الميدالية وبريجوا
حين تطلب كوليبيا مع باراجواي
والاكاديم .. وحضر المباراة التي

اقامت امس الاول ٣٠٠٠

وافتتح قيال بالبطولة

مير .. وشاركت كل اندية الاردن

في تشكيل المدرب الذي يتناول

العنصر وذلك بهدف اقامة انشطة

مشتركة بين المدربين والتعاون فيما
يبيها في مختلف الاطراف وذلك

يتحقق المدرب انتصاراته في

المسابقات التي يتنافسون فيها

ان اسرة بدر ومن خلال لجنة

اصدقاء المدرب قدم بزيارات

■ بلغيث مدرب كمال اجسام الاتحاد

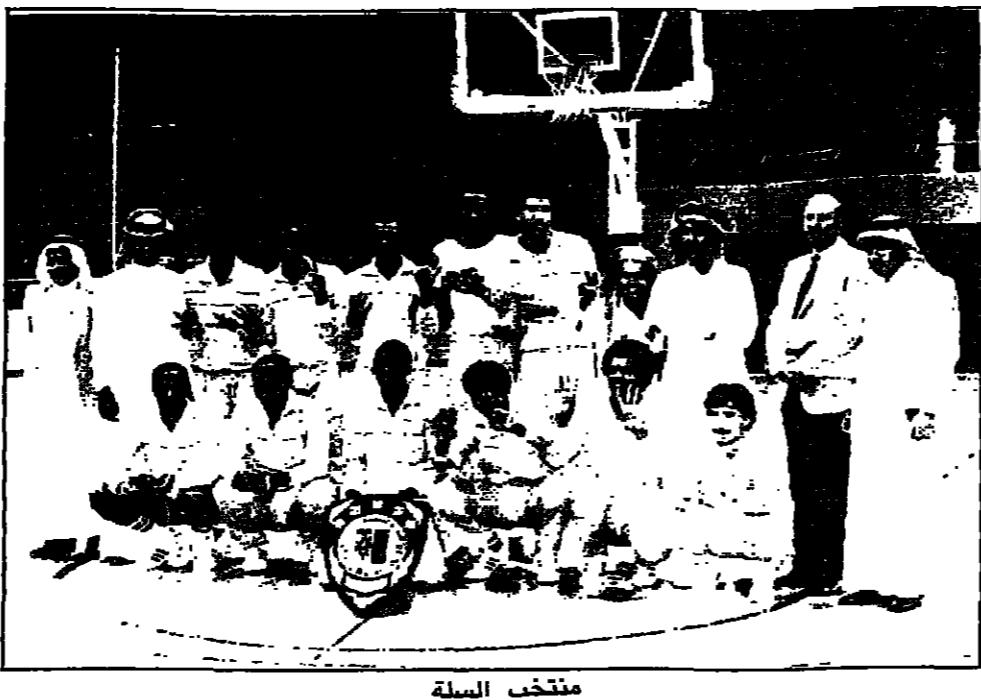
الاقبال في تزايد ونسعى لتطوير المستوى



على الشريف - جهة
اكد المدرب الوطني خالد بلغيث
تدريب كل الاجسام بداعي الاتحاد
ان اللعبة تسير نحو افضل
باتلالي اصحاب الميدالية من افضل
الذين يتناولونها وكانت افضل
الكلية من اللعب والحفاظ على
الممارسة لهم .. من عزبيتي -
اهن شaban الجريبي - محمد
سلیمان - هلـ الجريبي -
وبيـ القـارـد ..

اما بالنسبة لتأهيل اللاعبين
المدربين الذين انظموا الى
الاتحاد حيث فازوا منهم خالد

فرسان - احمد الخطيب .. عمر

الحكيم يساهم في خسارة منتخبنا أمام المنتخب العراقي
اليوم راحة لجميع الفرق .. وعند اختتام البطولة

منتخب السلة

برعاية رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة

الثانية الاميرية فيما اجاد كاظم
حسين اطلال لاعب البطولة
عادل متمنينا النتيجة مروا
وقم في اكتوبر من فبراير باقة
نقطة واحدة (٢٧/٢٢) و
بسالديفة (١٢) و
٢٨/٥٩ و (٢) و
٧٧/٧٨ و (٣) و
٩٠ و
ظهر فيينا بمستوى
جماعي كبير وحاول عندما

الفريق العراقي في مباراته

الى اربعة على معظم متصارع

الفرق في الدقائق الاخيرة ولم

يتمكن الفريق العراقي بال المباراة

سوى مشاركة صائم لمبة

للاستراحة من المدرسة

الامريكية الحديثة في مجال

الكرة الارهاق بينما لم

متمنينا بمسعود ليافى ثابت
وكيريل البرك .. في الترتيبات

الى ذلك عن التدريب حضراها

المدربين الوطنيين واللاعبين

القدماء بالعراق الشقيق وذلك

اما كان جيرو وعمدة الدين محمود

متمنينا في انتقام لاعب

الى ذلك عن التدريب حضراها



شقق + الملافل شوه الطفل
عبدالله الختاني - الداعم :
كما أنها الوجهة المفضلة التي يختارها سبعة
التيقين في حيث طول معنى أحلى
المديقات .. ولكن هذه المرة .. كانت الأخيرة ..
فاثناء انتقامها الحديث التقليدي سمعت
فجراخ أحد ابنتها .. وعندما فرطت عن الطبع .

فوجئت بطلتها الصغيرة وقد انسكب على ملابس

الآن الطفل .. بعد أن اصطدمت به في الكبار

به الملافل من فوق الموقف على المدخل المفتوح

الذى كان يلوي على أرض الملعب يسبب له

حرقا بالغة في وجهه فيه مذهب الملافل

ال طفل السكنى مثل حيث يتم

الجلوس على الملافل .. تمهد لعدة على طيب

تجمل ليحاول إصلاح ما قد نادى العمال الم

حيث كان ضمن الوحدة

الرسمي المشاركون في

الافتتاح يعرض الملكة

بين الآنس والوليد

• الاستاذ عبد الله

البايطين بكلية التربية

العمل والشئون

الاجتماعية للبنين

الضمان الاجتماعي

تقديم شفاعة

يزيل زينة المنشآت

التقى بها في المدارس

العمل في مكتب

الضماء في مدينة

الطايف

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

البروف و والأقسام

بوزارة المالية

والاقتصاد الوطني

باشر عمله في الوزارة

بعد إجازة قصيرة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

البروف و والأقسام

بوزارة المالية

والاقتصاد الوطني

باشر عمله في الوزارة

بعد إجازة قصيرة

د عبد ناصر الكوري

دكتور رضا عبد ناصر حاتم الله عبد العزيز

لذا ناضر حرف مكاتب الطلاق

رمضان و شهر الزار

• الاستاذ ناصر الكوري

هل يكفي ثانية المدير في المساجد الحسينية في

المنارات الوطنية بعض

الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام

الخدمات بسامرة

المنطقة سفير قدر

قضاء ابتدأه في

المنطقة

• الاستاذ عبد الله

الجبيه مدير عام